

AV Notas, Revista de investigación musical y artística del Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén.

Dirección: Calle Compañía nº 1. 23001 Jaén.

Teléfono: 953 365610

Dirección Web: [www.csmjaen.com](http://www.csmjaen.com)

Director del centro: *Pedro Gordillo Castro*

Equipo de la revista

Dirección: *Sonia Segura Jerez*

Equipo editorial y científico (Nº 2):

- *Rubén Fernández*
- *Rocío García Sánchez*
- *Sonia Martín Reyes*
- *Laura Rubio*
- *Sigrid Sanz López*
- *Sonia Segura Jerez*

Dirección Web: <http://publicaciones.csmjaen.es>

Administrador del sitio web: Alejandro Gómez Lopera

Contacto: [csmjrevista@mail.com](mailto:csmjrevista@mail.com)

Plataforma editorial: OJS, Open Journal System

ISSN: 2529-8577

Indexación: en trámite

**AV Notas.** Revista de Investigación Musical.

Nº 2. Febrero de 2017

JAÉN

## INDICE

- ⊗ 7. *Instrumentos de cuerda frotada y materiales alternativos. Nuevas experiencias interpretativas.* Javier Alonso Alacreu
- ⊗ 32. *La música es el verdugo. Comparativa sonora entre los campos de concentración Nazi y las cárceles franquistas.* Elsa Calero Carramolino
- ⊗ 46. *Periferia musical: el backstage orquestal.* Eva Calero Jiménez.
- ⊗ 62. *El contrapunto para tecla de J.S. Bach a lo largo de la historia: influencia en la literatura posterior y corrientes interpretativas.* Zanya Escolar García.
- ⊗ 77. *Perpetuum, de Manuel Castillo, obra obligada en el XXXV Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén”.* Rubén Fernández Gómez
- ⊗ 92. *El Fandango en el siglo XVIII: Música popular española en la corte vienesa.* Rocío García Sánchez.
- ⊗ 102. *La gestualidad pianística y su influencia en la percepción.* María González Duque.
- ⊗ 119. *La Sequenza IXb de Luciano Berio: contexto musical e interpretativo.* Sebastián Moya Jurado.
- ⊗ 133. *Tecnologías de la Información y la Telecomunicación en el aprendizaje musical: una contextualización.* Sonia Segura Jerez.
- ⊗ 157. *La música en el origen de la ciudad medieval.* Carmen Tomás Medina.

